SERENATA ARABA

PER PIANOFORTE

F. PAOLO FRONTINI

Nº 11110	PER PIANOFORTE		Ł. 5. n.
„ 11631	„ CANTO E PIANOFORTE	„	5. n.
„ 11466	„ VIOLINO E PIANOFORTE	„	5. n.
„ 12199	„ PICCOLA ORCHESTRA	„	5. n.B.

bonfanti

A. & G. CARISCH & C.
MILANO

PRINTED IN GERMANY

1929.

COMPOSIZIONI
PIANISTICHE
DI
RINOMATI
AUTORI ITALIANI
NELL' ORA DEL TRAMONTO
BOZZETTO PIANISTICO
ITALO AZZONI
Op. 49
Andante tranquillo
p con calma espressiva
TARANTELLA
G. SCOGNAMIGLIO
Op. 17
TEMPO DI TARANTELLA
poco rall.
a tempo
cresc.
VALZER BRILLANTE
in La bemolle
I. GALAVERNI
Op. 6
VALZER
Allegro
a tempo
EDIZIONI
CARISCH
MILANO
A. & G. CARISCH & C.
MILANO
bontarti 28
ALL' ANTICA
MARIO TARENGHI
Op. 67 N° 7
Allegro brillante
cresc.
sempre legato
371

Sérénade Arabe.

F. Paul Frontini.

Lento.

ff

rall.

pp come eco

rall.

mf

pp

pp

pp

pp

pp

pp

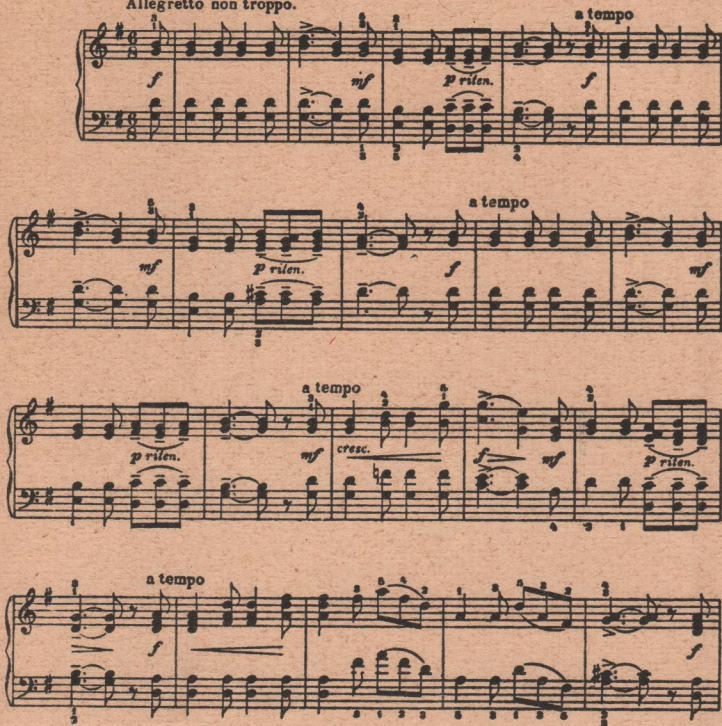
rall.

A. & G. Carisch & C., Editeurs, Milan. C. 11110.

a tempo
ben staccato
pp
riten.
f
pp
f
3
ppp
stent. molto
Allegretto.
f
cresc. molto
sf
cresc molto.
sf
p

cresc.
ff
Meno.
pp
una corda
pp
p ancora meno
sentito
rall. sempre
quasi lento

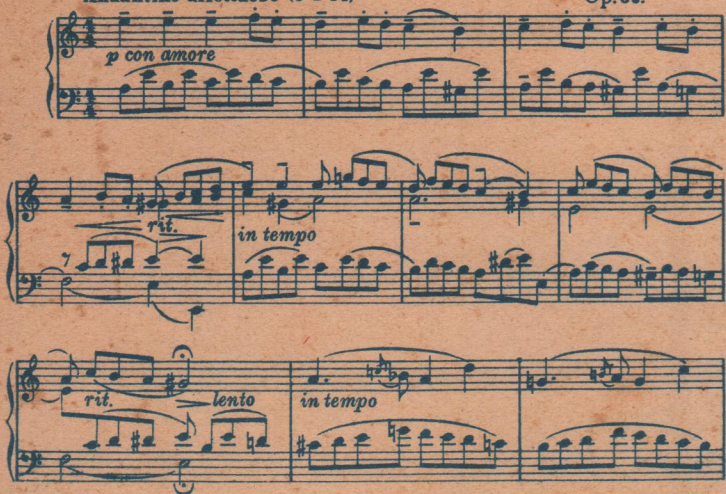
Tempo I.

rall.
pp
come eco
rall.
mf
pp
pp
pp
pp
pp
rall.
pp
morendo
a
poco
a
poco
pp

B. & H.

COMPOSIZIONI RACCOMANDABILI AI GIOVANI PIANISTI

ELOGE DES YEUX
CANZONETTA
STEFANO GENTILE Op. 39.

Andantino affettuoso (♩ = 84)

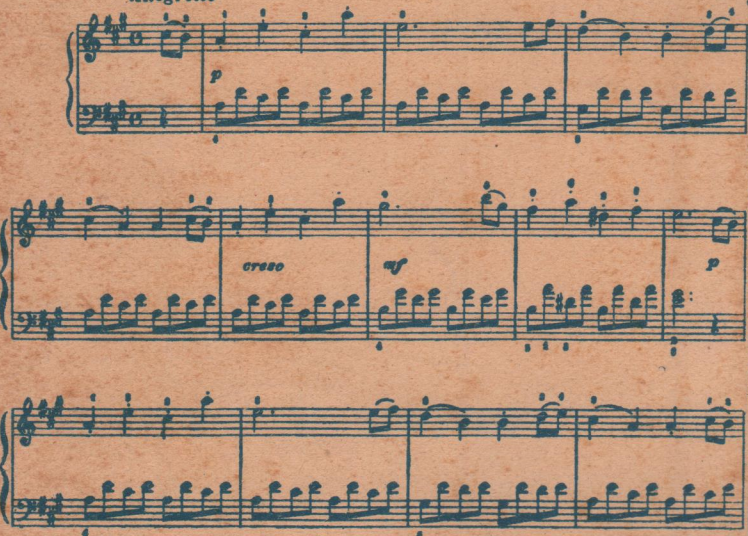
p con amore — rit. — in tempo — rit. — lento — in tempo

CANZONE MARINARA
ALFONSO CAJA

Andante moderato (come eco lontana)

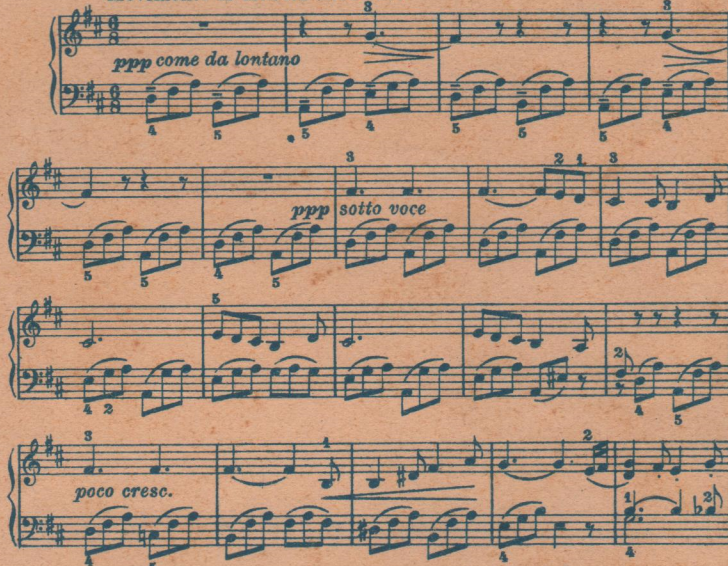
pp dolcissimo — (due pedali) — p dolcissimo. — ten. poco a tempo

RONDO
M. BERENDSEN NATHAN Op. 25

Allegretto

p — cresc — sf — p

RONDA D'APACHES
ALBERTO de CRISTOFARO

Movimento di Marcia (moderato)

ppp come da lontano — ppp sotto voce — poco cresc.

NOSTALGIA DEL MARE!
A. CUSCINÁ

Tempo di Barcarola

pp vellutato

BONSOIR MA BELLE!
NOTTURNINO
F.-P. FRONTIN

Bonfanti 28

A. & G. CARISCH & C. EDITORI MILANO

EDIZIONI CARISCH MILANO

372

Stampato da Breitkopf & Haertel - Lipsia.